https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

ثروة الأمم ليست في معادنها وذهبها ولكن في عقول أبنائها

مركز الرحمن

EDUCATION El Rahman CENTER

١/٥

OSCAR قلعة التفوق OSCAR

أقوى ورق شرح

كلية التجارة - التعليم المفتوح

لأنك تريد التميز فلا مكان إلا مركز الرحمن

اقتصاد	المستوى الثالث الترم الأول
المحاضرة الأولى	٢٠١٥/١٠/٩

المكتبات

المركز الرئيسى : ١ ش سراى الزعفران = داخل مول الزعفران – منشية الصدر – المدخل الرئيسى – الدور الأراضى

مكتبة أوسكار : ١٢ شارع شفيق غبريال متفرع من إبراهيم اللقاني – روكسي – مصر الجديدة

المراكز

المركز الرئيسى : ١ شارع سراى الزعفران – الزعفران مول مدخل ٢ – الدور الثالث – (ت : ٢٤٦٤٦٣١٢–٢٤٦٧٥٢٠٤)

فرع مصر الجديدة : ١٢ شارع شفيق غبريال من إبراهيم اللقاني – روكسي – مصر الجديدة (ت : ٢٢٥٦٨٨٧٢)

www.facebook.com/elrahmaneducationcenter

للاستفسار : ٠١٠٠١٤٦٣٠٥٦ – ٠١٠٠١٥١٥٢٣٠ – ٠١٠٠٥٠٣٨١٩٢

ثروة الأمم ليست في معادنها وذهبها ولكن في عقول أبنائها

نسألكم الدعاء

https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

9/10/2015

المحاضرة الأولى

التحليل الأقتصادى الكلى

ملحوظة هامة : ٩٨٪ من المنهج رسم بيانى

التحليل الأقتصادى الكلى

تحليل أقتصادى كلى	تحليل أقتصادى جزئى
نظريات أقتصادية عامة	الدخل توزان المستهلك

كل ما يتم دراسته يخص المجتمع أو السوق يسمى تحليل اقتصادى كلى

النظريات

الكلاسيكية	كينز

بينهم علاقة عكسية

والكلاسيك أقدم تاريخيا من كينز

نسألكم الدعاء

https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

الموضوع الأول : النموذج الكلاسيكى

العلاقة بين الأجور والعمال والإنتاج والأسعار

فى ظل النظام الرأسمالى

لم يكمل الدكتور المحاضرة وحرصا منا على الأمانة العلمية تم تلخيص الموضوع من الكتاب الجامعى

الأجور — العمال — الإنتاج — الأسعار

أولا : الأجور والأجور تنقسم إلى نوعين هما

الأجر النقدى	الأجر الحقيقى
هى كمية النقود التى يحصل عليها العامل مقابل عمله لساعات معينة (عائد العامل)	هو عدد الوحدات من السلع والخدمات التى يمكن شراؤها بالأجر النقدى .
هى كمية النقود التى يدفعها المنتج للعامل مقابل عمله لساعات معينة (تكلفة المنتج)	الأجر الحقيقى = الدخل النقدى ÷ الأسعار

نسألكم الدعاء

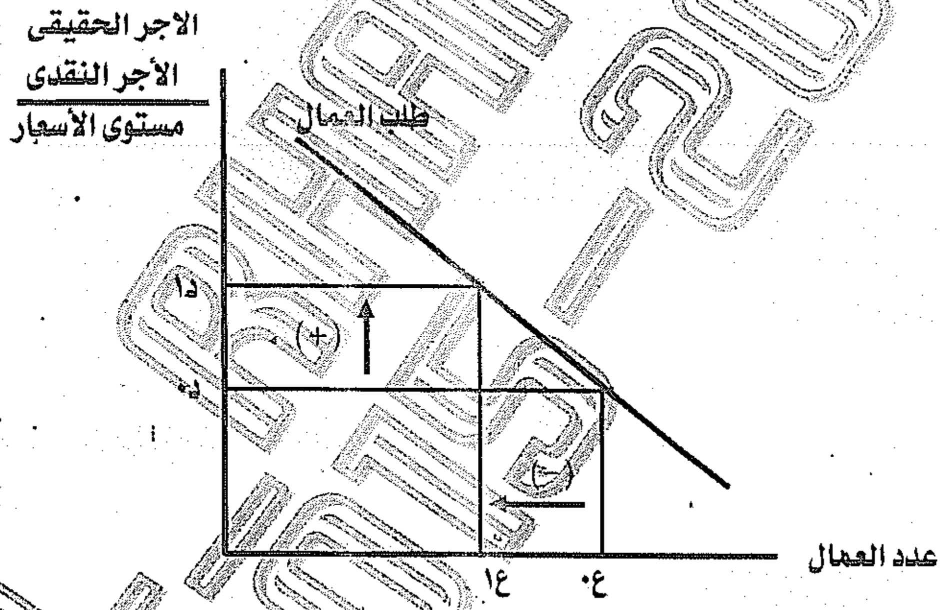
https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

٢- العمال :

الأجور من الممكن أن تكون تكلفة على المنتج أو عائد للعامل وسنقوم بشرح كلا منهما بالتفصيل

أولا : تكلفة على المنتج

تمثل الاجور على المنتج تكلفة لأنه يدفع للعامل مقابل أداء العامل لعمله وبالتالى فأرتفاع الاجر الحقيقى يؤدى بالمنتج إلى نقص عدد العمال (علاقة عكسية) ويمثل المنتج فى هذه الحالة الطلب على العمال كما فى الرسم البيانى التالى :

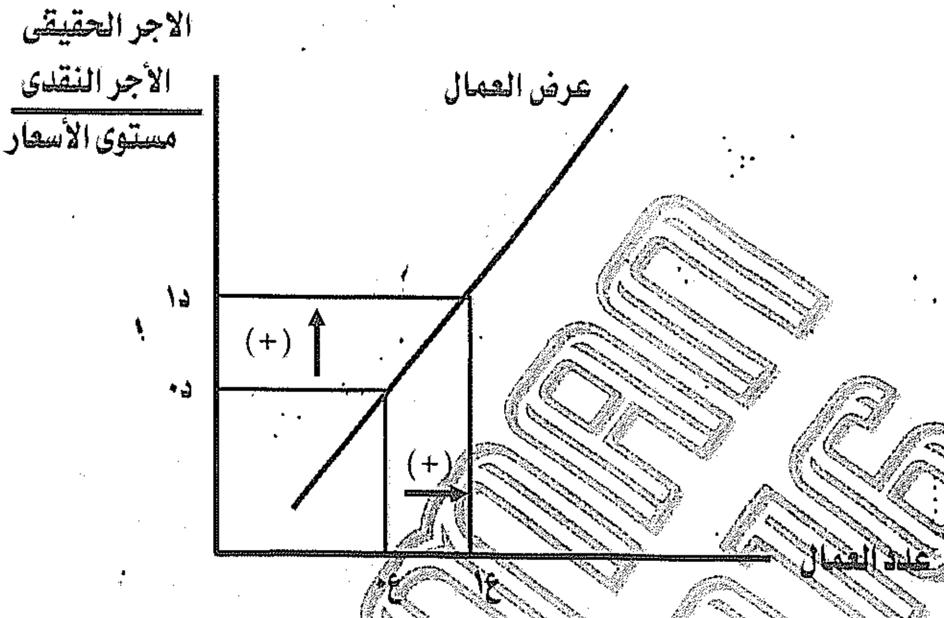


ثانيا : عائد للعمال :

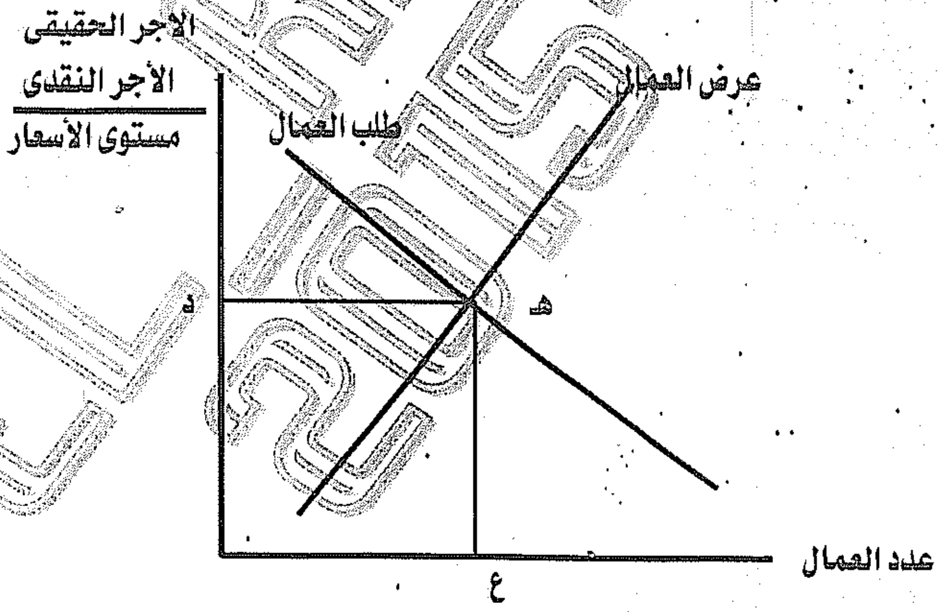
تمثل الاجور للعامل عائد لأنه يحصل عليه من صاحب العمل مقابل أداء العامل لعمله وبالتالى فأرتفاع الاجر الحقيقى يؤدى إلى زيادة عدد العمال (علاقة طردية) ويمثل العامل فى هذه الحالة عرض العمال كما فى الرسم البيانى المقابل :

نسألكم الدعاء

https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣



ويرى الكلاسيك فى ظل النظام الرأسمال أن المجتمع دائما فى حالة توظف كامل ودائما هناك فرص عمل متاحة داخل المجتمع ويحدث التوظف الكامل من خلال تلاقى كلا من طلب العمال (المنتج) وعرض العمال (العامل) كما فى الرسم البيانى التالى :

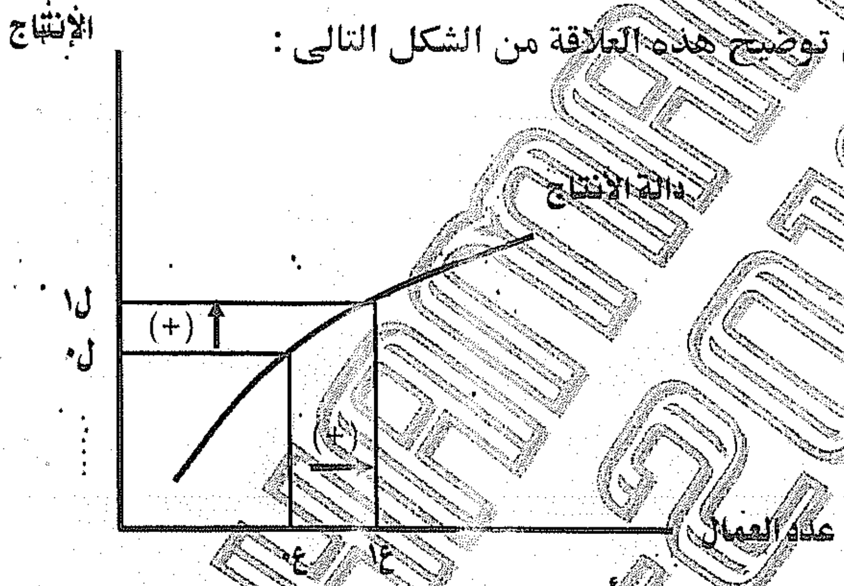


نسألكم الدعاء

٣- الإنتـــاج :

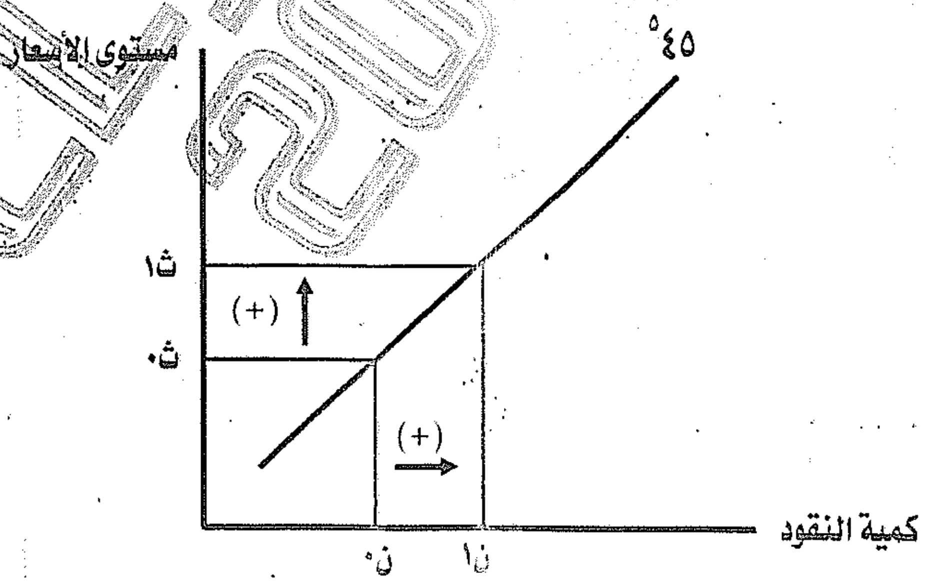
ونلاحظ أن العلاقة بين الإنتاج وعدد العمال علاقة طردية غير خطية .

ومعنى علاقة طردية أنه كلما زاد عدد العمال كلما زاد الأنتاج وغير خطية وأنها لا تزيد بنفس النسبة فالعمال الجديدة تكون أقل مهارة من العمال القديمة ويمكن توضيح هذه العلاقة من الشكل التالى :



٤- العلاقة بين النقود والأسعار :

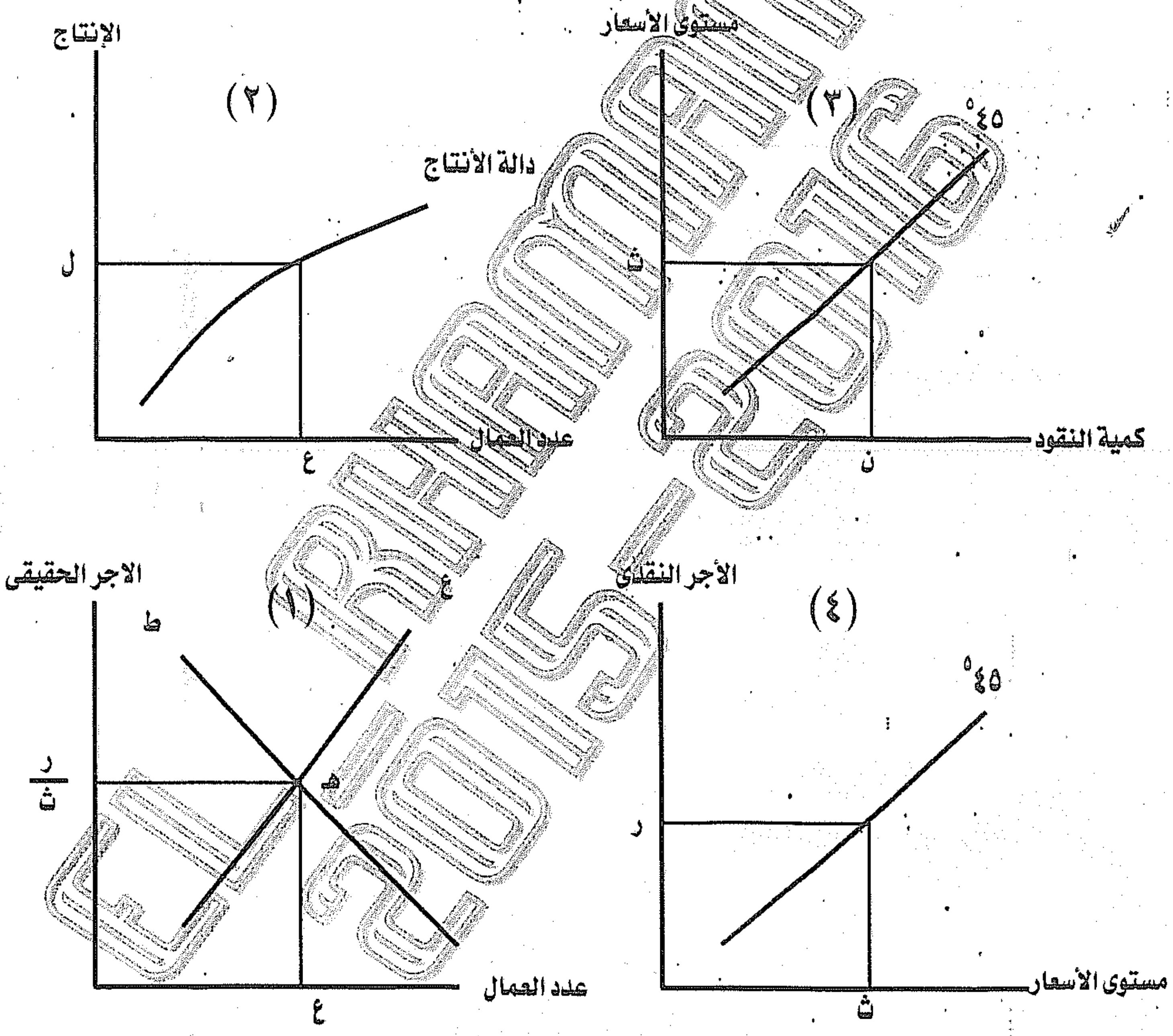
أفترض الكلاسيك أن أى زيادة فى كمية النقود تودى الى زيادة الأيسعار بنفس النسبة وفى نفس الأتجاه وتوجد بين النقود والأسعار علاقة طردية خطية تمثل بيانيا بزاوية ٤٥° كما فى الشكل البيانى الآتى



https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

ويمكن توضيح توازن النموذج الكلاسيكى بيانيا فى حالة التوظف الكامل كما يلى :

الشكل (١) و(٢) القطاع الحقيقى والشكل (٣) و (٤) اقطاع النقدى



القطاع الحقيقى

القطاع النقدى

نسألكم الدعاء

https://www.facebook.com/groups/memo٧٢٧٣

ونلاحظ من الرسم الآتى :

فى الشكل رقم (١) : يتحدد مستوى التوظف الكامل من خلال التقاطع بين منحنى الطلب على العمال وعرض العمال فى النقطة (هـ) فيتحدد الأجر الحقيقى (ر/ث) وعدد العمال فى (ع).

فى الشكل رقم (٢) : يتبين فى هذا الشكل وجود علاقة طردية غير خطية بين عدد العمال (ع) (مستوى التوظف) وكمية الأنتاج (ل).

فى الشكل رقم (٣) : يتبين فى هذا الشكل وجود علاقة طردية خطية ٤٥° بين مستوى الأسعار (ث) وكمية النقود (ن).

فى الشكل رقم (٤) : يتبين فى هذا الشكل وجود علاقة طردية خطية ٤٥° بين مستوى الأسعار (ث) والدخل النقدى (ن) بحيث أن كل زيادة فى الأسعار تليها زيادة بنفس النسبة فى كمية النقود . .

ملاحظات هامة للرسم البيانى :

١- أى علاقة عكسية ترسم من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين.

٢- أى علاقة طردية تكتب من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار.

٣- يجب كتابة الرموز على المحاور وترتب فى أتجاه عقارب الساعة.

٤- يجب الالتزام بالرموز الموجودة فى الكتاب الجامعى وعدم كتابة أرقام

٥- يشرح الرسم بترتيب الأشكال ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤.

٦- أتجاه الرسم مع عقارب الساعة.

أنتهت المحاضرة...

مركز الرحمن التعليمى

نسألكم الدعاء